

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»
Бузулукского района
Оренбургской области**

«Рассмотрено»
на заседании методического совета
МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
Бузулукского района
Протокол № 1 от «16» сентября 2020 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО
«Центр внешкольной
работы»
Е.Н. Филатова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
социально-гуманитарной направленности
«Островок надежды»**

Возраст обучающихся: 10-15 лет
срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Корчагина Надежда Васильевна,
педагог дополнительного образования

с. Сухоречка
2020 г.

Пояснительная записка.

Программа «Островок надежды» социально-гуманитарной направленности. Уровень освоения программы «Островок надежды» – базовый. Работа по программе оказывает оптимальное комплексное воздействие на все органы чувств и нервную систему человека, очарование «живой сказки», создающее радостное настроение и ощущение полной безопасности – все это позволяет говорить об уникальности программы для людей со специальными нуждами, с проблемами в развитии, обучении, поведении и социальной адаптации, с хроническими болями, посттравматическими болями, а также для всех людей, нуждающихся в восстановлении и сохранении психоэмоционального равновесия.

В процессе реализации программы происходит сочетание разных стимулов, что оказывает различное воздействие на психическое и эмоциональное состояние человека: как успокаивающее, расслабляющее, так и тонизирующее, стимулирующее, восстанавливающее. Программа «Островок надежды» реализуется в МОБУ «Сухореченская СОШ» с учащимися с ОВЗ.

Педагогическая целесообразность программы заключается в достижении релаксации и позволяет активизировать различные функции центральной нервной системы: создает положительный эмоциональный фон и помогает преодолеть нарушения в эмоционально-волевой сфере; возбуждает интерес к исследовательской деятельности; корректирует нарушенные высшие корковые функции; развивает общую и мелкую моторику и корректирует двигательные нарушения.

Отличительные особенности программы заключаются в методике преподавания, условиях реализации. Занятия отличаются по сложности и насыщенности, что позволяет использовать их в работе с детьми, имеющими различные отклонения развития. Работа по данной программе не требует строгого соблюдения алгоритма занятий: по собственному желанию и с учетом специфики работы в темной сенсорной комнате психолог может заменять упражнения, что позволит более творчески использовать интерактивное оборудование.

Программа направлена на расширение познавательной сферы, развитие воображения, коррекция внимания, эмоционально волевой сферы ребенка, сохранение и укрепление психофизического и эмоционального здоровья учащихся и развитие мелкой моторики рук.

Актуальность программы:

- Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление

трудностей овладения знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации и интеграции их в общество.

- Развитие ребенка с ОВЗ и детей-инвалидов, которое значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушение аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют его знакомство с окружающим миром.
- Формируя и совершенствуя мелкую моторику рук, мы усложняем строение мозга, что в свою очередь способствует развитию речи, психических процессов, интеллекта ребёнка. Уровень развития мелкой моторики рук тесно взаимосвязан с речью и способствует её развитию. В процессе деятельности происходит взаимодействие всех анализаторных систем ребёнка: зрительного, слухового и пространственного восприятия, осуществляется их формирование. В занятиях полезных для развития мелких и точных движений рук от задействованных мышц (сгибательных и разгибательных) импульсы поступают в мозг. Это позволяет непосредственно стимулировать центральную нервную систему и способствовать её развитию.

Объем программы – 68 часов.

Срок освоения программы – 1 год

Режим занятий – 2 раза в неделю (среда, четверг)

Время проведения 16:10-16:55

Адресат программы: обучающиеся с ОВЗ, дети-инвалиды.

Форма занятий: беседа, игра, коррекционно-развивающие занятия, психологическая диагностика, практические занятия.

Цель программы: на основе создания оптимальных условий познания ребёнком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное представление, об окружающей действительности способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в общество.

Задачи программы:

- формирование, на основе активизации работы всех органов чувств, восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- коррекция познавательного развития путём систематического целенаправленного развития у детей восприятия цвета, формы, величины;
- развитие слухового восприятия;
- исправление недостатков моторики;
- коррекция зрительно-моторной координации;
- обогащение словарного запаса детей;
- формирование целенаправленности движений и действий.

Учебный план.

Модуль «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» 34 ч.

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие о предмете психомоторики.	1	1		
2	Оценка психических процессов.	1		1	
3	Коррекция и развитие способности к целостному восприятию формы предметов.	1		1	
4	Коррекция и развитие восприятия времени.	1		1	
5	Развитие мелкой моторики	1		1	
6	Коррекция и развитие концентрации и устойчивости внимания.	1		1	
7	Коррекция и развитие концентрации слухового внимания.	1		1	
8	Коррекция и развитие переключения внимания.	1		1	
9	Коррекция и развитие распределения внимания.	1		1	
10	Коррекция и развитие словесно-логической памяти.	1		1	
11	Коррекция и развитие зрительной памяти, объема кратковременной памяти.	1		1	
12	Коррекция и развитие слуховой памяти, объема кратковременной слуховой памяти.	1		1	
13	Коррекция и развитие наглядно-образного мышления.	1		1	
14	Коррекция и развитие наглядно-действенного мышления.	1		1	
15	Коррекция и развитие словесно-логического мышления.	1		1	
16	Различие музыкальных звуков.	1		1	
17	Ориентировка на листе бумаги.	1		1	
18	Вербализация пространственных ощущений.	1		1	
19	Времена года. Ищем сходства и различия.	1	1		
20	Оценка способности отображать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.	1		1	
21	Расслабление по контрасту с	1		1	

	напряжением.				
22	Развитие пластичности и выразительности движений пальцев рук.	1		1	
23	Развитие тонких тактильных ощущений.	1		1	
24	Занятие «Доброе слово».	1	1		
25	Игра «Что делать?»	1	1		
26	Занятие «Что такое гнев?»	1	1		
27	Развитие крупной моторики.	1		1	
28	Работа с пальчиковыми красками.	1		1	
29	Моторика пальцев рук. Рисунок человека.	1		1	
30	Диагностика мышления.	1		1	
31	Диагностика восприятия.	1		1	
32	Диагностика внимания.	1		1	
33	Диагностика памяти.	1		1	
34	Заключительное занятие. Оценка динамики	1		1	
Всего		34	5	29	

Модуль «Создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей у воспитанников с ОВЗ» 34 ч.

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Художественное творчество.	4		4	
2	Работа с бросовым материалом.	5		5	
3	Работа с природным материалом.	5		5	
4	Работа с крупой.	4		4	
5	Аппликации из яичной скорлупы, фольги, картона.	4		4	
6	Оригами.	5	1	4	
7	Работа с соленым тестом	3		3	
8	Работа с гофрированной бумагой	3		3	
9	Заключительное занятие. Выставка.	1		1	
Всего		34	1	33	

Содержание программы.

Программа состоит из двух модулей:

1 модуль «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» 34 ч.

2 модуль «Создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей у воспитанников с ОВЗ» 34 ч.

1 модуль «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» 34 ч.

1. Предварительный этап:

Включает в себя **диагностику** уровня развития сенсорных процессов, мелкой и крупной моторики. Определение учащихся для коррекционных занятий.

2. Основной этап

Данный этап предполагает реализацию коррекционных занятий. Программа коррекционных занятий состоит из следующих разделов:

1. **Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков»** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки.
2. Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен **раздел**, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено.
3. **Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.
4. Основной задачей **раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.
5. Введение в программу **раздела «Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей.
6. Решение задач **раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых**

качеств» способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами.

7. Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия и слуховой памяти»**.
8. Работа над разделом **«Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах.
9. Раздел **«Восприятие времени»** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально.

3. Заключительный этап

На данном этапе проводится повторная диагностика, сравнение полученных данных, информирование педагогов и родителей о результатах коррекционно-развивающей работы.

Календарный учебный график

№	Дата	Время	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Форма оценки
1	02.10.2019	16:10-16:55	Вводное занятие о предмете психомоторика.	1	Беседа	Беседа
2	09.10.2019	16:10-16:55	Оценка психических процессов.	1	Практическое занятие	Тестирование

3	16.10.2019	16:10-16:55	Коррекция и развитие способности к целостному восприятию формы предметов.	1	Практическое занятие	Тестирование
4	23.10.2019	16:10-16:55	Коррекция и развитие восприятия времени.	1	Практическое занятие	Тестирование
5	30.11.2019	16:10-16:55	Развитие мелкой моторики	1	Практическое занятие	Тестирование
6	06.11.2019	16:10-16:55	Коррекция и развитие концентрации и устойчивости внимания.	1	Практическое занятие	Тестирование
7	13.11.2019	16:10-16:55	Коррекция и развитие концентрации слухового внимания.	1	Практическое занятие	Тестирование
8	20.11.2019	16:10-16:55	Коррекция и развитие переключения внимания.	1	Практическое занятие	Тестирование
9	27.11.2019	16:10-16:55	Коррекция и развитие распределения внимания.	1	Практическое занятие	Тестирование
10	04.12.2019	16:10-16:55	Коррекция и развитие словесно-логической памяти.	1	Практическое занятие	Тестирование
11	11.12.2019	16:10-16:55	Коррекция и развитие зрительной памяти, объема кратковременной памяти.	1	Практическое занятие	Тестирование
12	18.12.2019	16:10-16:55	Коррекция и развитие слуховой памяти, объема кратковременной слуховой памяти.	1	Практическое занятие	Тестирование
13	25.12.2019	16:10-16:55	Коррекция и развитие наглядно-образного мышления.	1	Практическое занятие	Тестирование
14	08.01.2020	16:10-16:55	Коррекция и развитие наглядно-действенного мышления.	1	Практическое занятие	Тестирование
15	15.01.2020	16:10-16:55	Коррекция и развитие словесно-логического мышления.	1	Практическое занятие	Тестирование

16	22.01.2020	16:10-16:55	Различие музыкальных звуков.	1	Практическое занятие	Тестирование
17	29.01.2020	16:10-16:55	Ориентировка на листе бумаги.	1	Практическое занятие	Тестирование
18	05.02.2020	16:10-16:55	Вербализация пространственных ощущений.	1	Практическое занятие	Тестирование
19	12.02.2020	16:10-16:55	Времена года. Ищем сходства и различия.	1	Беседа	Беседа
20	19.02.2020	16:10-16:55	Оценка способности отображать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.	1	Практическое занятие	Тестирование
21	26.02.2020	16:10-16:55	Расслабление по контрасту с напряжением.	1	Практическое занятие	Тестирование
22	04.03.2020	16:10-16:55	Развитие пластичности и выразительности движений пальцев рук.	1	Практическое занятие	Тестирование
23	11.03.2020	16:10-16:55	Развитие тонких тактильных ощущений.	1	Практическое занятие	Тестирование
24	18.03.2020	16:10-16:55	Занятие «Доброе слово».	1	Беседа	Беседа
25	25.03.2020	16:10-16:55	Игра «Что делать?»	1	Беседа	Беседа
26	01.04.2020	16:10-16:55	Занятие «Что такое гнев?»	1	Беседа	Беседа
27	08.04.2020	16:10-16:55	Развитие крупной моторики.	1	Практическое занятие	Тестирование
28	15.04.2020	16:10-16:55	Работа с пальчиковыми красками.	1	Практическое занятие	Тестирование
29	22.04.2020	16:10-16:55	Моторика пальцев рук.	1	Практическое занятие	Тестирование
30	29.04.2020	16:10-16:55	Рисунок человека.	1	Практическое занятие	Тестирование
31	06.05.2020	16:10-16:55	Диагностика мышления.	1	Практическое занятие	Тестирование

32	13.05.2020	16:10-16:55	Диагностика восприятия. Диагностика внимания.	1	Практическое занятие	Тестирование
33	20.05.2020	16:10-16:55	Диагностика памяти.	1	Практическое занятие	Тестирование
34	27.05.2020	16:10-16:55	Заключительное занятие. Оценка динамики	1	Практическое занятие	Тестирование

2 модуль «Создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей у воспитанников с ОВЗ» 34 ч.

1.Художественное творчество (4 ч)

Рисование помогает развить воображение, навыки пользования акварельными красками, фломастерами, помогает почувствовать цвет.

2.Работа с бросовым материалом (5 ч).

Объемное конструирование из предметов окружающего мира (коробочки, упаковки, пластиковые контейнеры и т.п.) в большей степени, чем какое-либо другое занятие, помогает развить мелкую моторику.

3.Работа с природным материалом (5 ч.)

Работа с природными материалами помогает детям развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

4. Работа с крупой (4 ч.)

Все знают много видов крупы, хранящихся на кухне. Но мало кто догадывается, что из неё можно изготовить огромное количество прекрасных поделок. А еще работа с крупой отлично развивает мелкую моторику.

5.Аппликации из яичной скорлупы, фольги, картона. (4 ч)

Развивает умение создавать художественные образы. Развивает фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними.

6.Оригами (5 ч).

Развивает умение создавать художественные образы. Развивает фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними.

7.Работа с соленым тестом (3 ч.)

Ознакомление с новым материалом для изготовления поделок – соленое тесто, его характерными особенностями (мягкое, эластичное, прочное при тепловой обработке).

8.Работа с гофрированной бумагой (3 ч.)

Развивает умение создавать художественные образы. Развивает фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материала, желание экспериментировать с ним.

9.Заключительное занятие. Выставка. (1 ч). На выставку приглашаются родители, законные представители, учащиеся школы, учителя.

Календарный учебный график

№	Дата	Время	Тема занятия	Кол-во часов	Оборудование и материалы
1	03.10.2019	16:10-16:55	Художественное творчество Инструктаж по ТБ. Рассказы ребят о проведенном лете. Рисование акварелью «Мои летние каникулы»	1	Карандаши, акварельные краски, фломастеры, альбомные листы, ластики
2	10.10.2019	16:10-16:55	Инструктаж по ТБ. Рисование «Мой край Оренбуржье»	1	
3	17.10.2019	16:10-16:55	Инструктаж по ТБ. Иллюстрирование любимых сказок	1	
4	24.10.2019	16:10-16:55	Инструктаж по ТБ. Иллюстрирование любимых сказок	1	
5	31.11.2019	16:10-16:55	Работа с бросовым материалом . Инструктаж по ТБ. Объемное конструирование . Простые формы.	1	Коробки , упаковочный материал,
6	07.11.2019	16:10-16:55	Инструктаж по ТБ. Конструируем модели машин	1	
7	14.11.2019	16:10-16:55	Инструктаж по ТБ. Конструируем модели машин	1	
8	21.11.2019	16:10-16:55	Инструктаж по ТБ. Конструирование старинной крепости.	1	
9	28.11.2019	16:10-16:55	Инструктаж по ТБ. Конструирование старинной крепости.	1	
10	05.12.2019	16:10-16:55	Работа с природным материалом. Инструктаж по ТБ. Букет «Краски осени»	1	Засушенные листья, семечки подсолнечника, шишки, веточки

11	12.12.2019	16:10-16:55	Инструктаж по ТБ. Букет «Краски осени»	1	деревьев, ножницы, клей
12	19.12.2019	16:10-16:55	Инструктаж по ТБ. Животные Бузулукского бора	1	
13	26.12.2019	16:10-16:55	Инструктаж по ТБ. Панно «Времена года»	1	
14	09.01.2020	16:10-16:55	Инструктаж по ТБ. Панно «Времена года»	1	
15	16.01.2020	16:10-16:55	Работа с крупой Инструктаж по ТБ. «Чудо-дерево»	1	Крупа, картон, клей, ножницы, палочки, зубочистки.
16	23.01.2020	16:10-16:55	Инструктаж по ТБ. «Ежик»	1	
17	30.01.2020	16:10-16:55	Инструктаж по ТБ. «Пингвин»	1	
18	06.02.2020	16:10-16:55	Инструктаж по ТБ. «Хризантема»	1	
19	13.02.2020	16:10-16:55	Инструктаж по ТБ. «Дед Мороз»	1	
20	20.02.2020	16:10-16:55	Аппликации из скорлупы, фольги, картона Инструктаж по ТБ. «Мозаика из яичной скорлупы »	1	Скорлупа, клей, бисер, мишура, фольга, картон.
21	27.02.2020	16:10-16:55	Инструктаж по ТБ. «Мозаика по мотивам любимой сказки»	1	
22	05.03.2020	16:10-16:55	Инструктаж по ТБ. Аппликация из картона и фольги «Золотая рыбка»	1	
23	12.03.2020	16:10-16:55	Оригами. Рассказ учителя об искусстве оригами. Просмотр видео материала по изготовлению простейших фигур из бумаги.	1	Бумага.
24	19.03.2020	16:10-16:55	Инструктаж по ТБ. «Журвлик»	1	

25	26.03.2020	16:10-16:55	Инструктаж по ТБ. «Лилия»	1	
26	02.04.2020	16:10-16:55	Инструктаж по ТБ. «Самолет»	1	
27	09.04.2020	16:10-16:55	Инструктаж по ТБ. «Оригами на свободную тему»	1	
28	16.04.2020	16:10-16:55	Работа с соленым тестом Инструктаж по ТБ. Рассказ учителя о данном виде работы. «Медвежонок»	1	Прочный картон, шаблоны, мука, соль, вода, цветные краски, кисти.
29	23.04.2020	16:10-16:55	Инструктаж по ТБ. «Улитка»	1	
30	30.04.2020	16:10-16:55	Инструктаж по ТБ. «Черепашка»	1	
31	07.05.2020	16:10-16:55	Работа с гофрированной бумагой Инструктаж по ТБ. «Цветы».	1	Гофрированная цветная бумага, ножницы, клей, картон
32	14.05.2020	16:10-16:55	Инструктаж по ТБ. «Цветы».	1	
33	21.05.2020	16:10-16:55	Инструктаж по ТБ. «Букет»	1	
34	28.05.2020	16:10-16:55	Заключительное занятие. Выставка.	1	

Условия реализации программы

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих умственно отсталым детям недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности. Общая коррекционная работа, осуществляемая в процессе занятия, должна дополняться индивидуальной коррекцией недостатков, характерных для отдельных детей.

Тематический план модулей курса занятий «Островок надежды» является вариативным и имеет адресную направленность на конкретного ребенка или подгруппу учеников, имеющих сходные затруднения.

Методы обучения

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность и

т.д. в процессе преимущественно совместной деятельности, что взаимно обогащает детей, вызывает положительные эмоции и чувства, способствует овладению различными способами управления собственным поведением. Немаловажной задачей является выработка положительной мотивации к учению.

В процессе обучения детей с умеренной умственной отсталостью целесообразно использовать следующие методы и приёмы:

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия детей по образцу;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
- использование рисунков и аппликаций в процессе других уроков.

Психолого-педагогические условия. Реализация данной программы подразумевает взаимодействие с:

Педагогами: Участие в малом педсовете педагогов, работающих в классах с детьми ОВЗ, консультации педагогов по вопросам организации учебного процесса;

Родителями: выступление на родительском собрании, консультации родителей, рекомендации.

Материально технические условия

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций;
- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики;
- оборудование для занятий музыкой, изобразительной деятельностью;
- разнообразный арсенал техники арттерапии. Следует помнить, что любой дидактический материал, в овладение которым ребенок активно включается, оказывает сильное воздействие на растущий организм.
- Сенсорная комната (оборудование в комнате)

Кадровое обеспечение – педагог-дополнительного образования, педагог-психолог.

Результаты обучения

1 модуль «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

- активизация работы всех органов чувств, восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- сформированность пространственно-временных ориентировок;
- развитая познавательная сфера, путем систематического целенаправленного развития у детей восприятия цвета, формы, величины;
- динамика в развитии слуховое восприятие;
- динамика в развитии моторики;
- динамика зрительно-моторной координации;
- обогащение словарного запаса детей;
- сформированность целенаправленности движений и действий.

2 модуль «Создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей у воспитанников с ОВЗ»

Формирование представлений:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги, картона, природного материала, других подручных средств как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования;
- познакомятся с основными видами работ из аппликации.

Формирование навыков:

- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления поделок (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
- овладеют основными техническими приемами макетирования;
- изучат приемы пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы;
- освоят основные приемы учебно-исследовательской деятельности в рамках разработки творческих проектов.

Формы подведения промежуточной диагностики и итогов реализации программы.

Согласно учебному плану проделанная работа отслеживается путем бесед с обучающимися и тестировании в конце практических занятий. Основная методическая установка курса –получении динамики в развитии всех

психических процессов. В задачи педагога входит создание условий для реализации поставленных цели и задач. В процессе работы предполагаются лекционные занятия, практические занятия, коллективные обсуждения, тестирование.

Проведение выставок работ учащихся:

- в классе,
- в школе.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- групповая
- индивидуальная

Список литературы:

1. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. М., 2004.
2. Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Учебно-методическое пособие. – СПб., 2015.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь: Избр. психолог, ис-след. М., 2011.
4. Гальперин П.Я. О поэтапном формировании умственных действий // Исслед. мышления в сов.психологии. М., 2016.
5. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера. М.: Просвещение, 2008. 96 с.
6. Еремина А.А. К проблеме обучения детей с глубокой умственной отсталостью продуктивной деятельности // Дефектология: современные проблемы обучения и воспитания. СПб., 2014.
7. Жаренкова Г. И. Действия детей с задержкой психического развития по образцу и словесной инструкции//Дефектология. 2002. № 4. С. 29.
8. Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями. М., 2005.
9. Мастюкова Е.Н. Ребенок с отклонениями в развитии. М.,2002.
10. Лыкова И.А. Осенние картинки. Наглядно-методическое пособие к программе «Цветные ладоши». Москва. 2007
11. Рогаткина Т.В. Веселый гербарий. Эл. Ресурс.
12. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. Эл. Ресурс.
13. Дэвид Митчелл. Оригами, животные из бумаги. Эл. Ресурс.
14. Майорова Ю. А. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Эл. ресурс